

RETOUR SUR MARCINELLE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

organizzato dalla sezione di storia dell'ULB e dall'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

La catastrofe della miniera di Marcinelle (8 agosto 1956) è stata la più grande catastrofe industriale del Belgio e dell'Europa in costruzione. Per l'elevato numero di vittime, essa ha profondamente colpito l'opinione pubblica ed è assurta a simbolo dell'immigrazione italiana in Belgio. Come tale è stata sorgente di ispirazione di molte creazioni artistiche e culturali (film, romanzi, dipinti, canzoni, opere teatrali...).

È arrivato ora il momento di estendere la problematica di Marcinelle ad altre problematiche storiche: la fine della società industriale, i rischi per la salute sul posto di lavoro, la memoria...

A sessant'anni di distanza, è possibile avviare un nuovo bilancio delle cause, delle conseguenze sociali e giuridiche della tragedia, e di fare oggetto di uno studio analitico le produzioni culturali o museali ad essa ispirate.

Il convegno organizzato dalla sezione di storia dell'ULB e dall'Istituto Italiano di Cultura si propone di colmare queste lacune.

Comité organisateur - Comitato organizzatore :
Pieter Lagrou (ULB), Nicolas Verschueren (ULB),
Anne Morelli (ULB), Erik Geerkens (ULG),
Francine Bolle (ULB)

Comité scientifique - Comitato scientifico : Marion Fontaine (Université d'Avignon), Pieter Lagrou (ULB), Anne Morelli (ULB), Erik Geerkens (ULG)

RETOUR SUR MARCINELLE

COLLOQUE INTERNATIONAL

organisé par la section d'histoire de l'ULB et l'Istituto Italiano di Cultura de Bruxelles



8 -- 9 SEPTEMBRE 2016

RETOUR SUR MARCINELLE

COLLOQUE INTERNATIONAL

organisé par la section d'histoire de l'ULB et l'Istituto Italiano di Cultura de Bruxelles



Contact : Anne.Morelli@ulb.ac.be

8 SEPTEMBRE 2016 -- ULB, Local AY 107

Avenue Roosevelt 50, 1050 Bruxelles

1

LES CONSÉQUENCES SOCIALES ET JURIDIQUES DE MARCINELLE

LE CONSEGUENZE SOCIALI E GIURIDICHE DI MARCINELLE

MATIN -- MATTINO

Comprendre les catastrophes minières dans l'histoire

Capire le catastrofi minerarie nella storia

Président - Presidente : Pieter Lagrou, Professeur - ULB

09h00 Nicolas Verschueren, Chargé de cours - ULB et Paolo Grossi,

Directeur - Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Allocutions d'accueil

Discorso di benvenuto

09h30 Marion Fontaine, Maître de conférences - Université d'Avignon

Catastrophe minière et désindustrialisation :
le cas de Liévin (1974)

Catastrofe mineraria e deindustrializzazione:
il caso di Liévin (1974)

10h00 Toni Ricciardi, Historien de la migration - Université de Genève

De Marcinelle à Mattmark, deux catastrophes
du fordisme en migration

Da Marcinelle a Mattmark, due catastrofi
del fordismo in migrazione

10h30 Pause-café -- Pausa caffè

11h00 Laurent Vogel, Chercheur - Institut Syndical Européen et

Maître de conférences - ULB

Entre catastrophes et mobilisations sociales,
les déterminants du droit de la santé au travail
Tra catastrofi e mobilitazioni sociali, i fattori
determinanti del diritto della salute sul lavoro

11h30 Germano Mascitelli, Master en Sciences du Travail - ULB

Sortir les victimes de l'anonymat : l'exemple
des mineurs originaires de Manoppello

Far uscire le vittime dall'anonimato: l'esempio
dei minatori originari di Manoppello

12h00 Questions et discussions -- Domande e discussioni

12h30 Pause déjeuner -- Pausa pranzo

APRÈS-MIDI -- POMERIGGIO

Après Marcinelle : les risques du travail

Dopo Marcinelle: i rischi sul lavoro

Président - Presidente : Kenneth Bertrams, Professeur - ULB

14h00 Erik Geerkens, Chargé de cours - ULG

Sécurité et santé au travail dans les
bassins miniers wallons des années '50

Sicurezza e salute sul lavoro nei
bacini minerari valloni degli anni '50

14h30 Jacqueline De Baets, Administratrice générale honoraire -

Fonds des Accidents de Travail

Les mouvements migratoires ont-ils fait évoluer
la législation belge sur les accidents de travail ?

I movimenti migratori hanno fatto evolvere
la legislazione belga sugli incidenti sul lavoro?

15h00 Paul Lootens, Ancien président - Centrale générale FGTB,

co-auteur de *Tutti cadaveri- le procès de la catastrophe du Bois
du Cazier à Marcinelle*

Les déterminants sociaux des risques industriels
de l'exploitation du charbon

I fattori sociali determinanti dei rischi industriali
legati allo sfruttamento del carbone

15h30 Paul Palsterman, Ancien membre CSC des comités

de gestion du Fonds des Maladies Professionnelles et
du Fonds des Accidents du Travail

Les risques professionnels modernes

I rischi professionali moderni

9 SEPTEMBRE 2016 -- Istituto Italiano di Cultura

Rue de Livourne 38, 1000 Bruxelles

2 MARCINELLE, SOURCE D'INSPIRATION DE PRODUCTIONS CULTURELLES

MARCINELLE, FONTE D'ISPIRAZIONE
DI PRODUZIONI CULTURALI

MATIN -- MATTINO

Président - Presidente : Jean-Jacques Heirwegh, Professeur de l'ULB

09h30 Anne Morelli, Professeure de l'ULB

Pistes pour un inventaire des produits culturels
inspirés par Marcinelle

Per un inventario della produzione culturale
ispirata da Marcinelle

10h00 Sandro Rinauro, Professeur agrégé - Università degli studi
di Milano

La naissance d'un discours officiel sur l'accident
de Marcinelle par les autorités et la télévision
publique en Italie

La nascita di un discorso ufficiale sull'incidente
di Marcinelle da parte delle autorità e della televisione
pubblica in Italia

10h30 Nicolas Verschueren, Chargé de cours - ULB

Catastrophe minière et drame quotidien :
le dilemme des mineurs-écrivains en Belgique
Catastrofe mineraria e drammì quotidiani:
il dilemma dei minatori-scrittori in Belgio

11h00 Marie-Louise De Roeck, Co-auteure de *Tutti cadaveri - le procès
de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle*

De l'histoire au théâtre, Marcinelle comme
démarche pédagogique

Dalla storia al teatro, Marcinelle come percorso
pedagogico

Massimiliano Di Franca, Arba-Esa / Académie royale
des Beaux-Arts de Bruxelles

Perspectives - En mémoire de la catastrophe
de Marcinelle (vidéo)

Prospettive – In memoria della catastrofe
di Marcinelle (video)

11h30 Pause-café -- Pausa caffè

12h00 Tommaso Pasquini, Documentariste - Fondazione Museo storico
del Trentino

Entre document et fiction. Une analyse comparée
de la production audiovisuelle sur Marcinelle
et l'immigration italienne en Belgique

Tra documento e finzione. Analisi comparata
della produzione audiovisiva su Marcinelle e
sull'immigrazione italiana in Belgio

12h30 Jean-Louis Delaet, Directeur - Bois du Cazier, interrogé par
David Lecrond, Master en gestion culturelle - ULB

Le site du Bois du Cazier, entre lieu de
mémoire et attraction touristique

Il sito del Bois du Cazier, tra luogo di memoria
e attrazione turistica

13h00 Clôture du colloque et collation --
Chiusura del convegno e pranzo